

Compagnie
Dévers en Geste

Dévers^{EN}
Geste
CIE

Voyage d'un Oiseau

**DOSSIER
ARTISTIQUE**



Résumé



Antoine Cardin est un artiste danseur en itinérance à vélo. Sur son chemin, en passant devant votre école, il vous propose d'atterrir le temps d'une journée avec un spectacle destiné au public scolaire, autour d'une thématique environnemental. "Voyage d'un oiseau" est accompagné d'un temps d'éducation artistique et culturelle en lien avec le spectacle qui permettra à 3 classes de découvrir la danse durant 1h15 min. Les élèves pourront dans un premier temps expérimenter la danse dans leur corps par le biais d'un jeu coopératif. Puis les élèves de l'école pourront venir assister au spectacle en fin de journée. La représentation sera suivie d'un temps d'échange qui leur permettront d'imaginer les péripéties du voyage d'Antoine.

Distribution et caractéristiques générales

Équipe Artistique :

Chorégraphe/Danseur : Antoine Cardin

Durée : 30 min + 15 min d'échange avec le public
+ 1h15 min d'atelier EAC à 3 différente classe

Lieu de représentation : En extérieur (sauf intempéries, préau ou gymnase)

Public : Jeune public (6-10 ans), CP à CM2

Genre du spectacle et thématique : Danse, Environnement, Interactif

Date de Première : 18/01/2024, Ecole élémentaire d'application du centre de Essey-lès-Nancy

Nombre de représentations : 2

Autre école sur le trajet qui recevront le spectacle et la médiation: Epinal (88), Corre (70), Ray-sur-Saône (70), Pontailier-sur-Saône (21), Ville Fontaine (38), Meylan (38)

Co-production et soutien à la création:
CCN-Ballet de Lorraine



NOTE D'INTENTION

Habitué depuis mon enfance au vélo comme unique moyen de déplacement et convaincu qu'il s'agit d'une solution pérenne pour une mobilité plus harmonieuse avec notre environnement vivant, j'entreprends une migration imaginaire ponctuée d'arrêts dans les écoles. L'idée est de faire découvrir le plaisir de la danse aux élèves des écoles que je croise, en tant que spectateur-rices mais aussi en tant que danseur-euses.



Pour le spectacle, je m'inspire d'oiseaux migrateurs tels que les mésanges, les oies sauvages, les cigognes, qui chaque année reviennent de leur long périple et se retrouvent face à leur zone d'habitat naturel bouleversé du à l'activité humaine: défrichement, épandage de pesticide, imperméabilisation, pollution de la terre. Je m'inspire de cette destruction pour danser ce que je m'imagine de la vie de ces oiseaux dans un espace qui supporte une infinité de contraintes. Je tente de m'"ornithocentrer" en vivant dans mon corps d'humain la réalité des dangers rencontrés par les oiseaux. Si je vole trop haut alors peut être un avion m'aspirera dans ses réacteurs, inversement, si je vole trop bas, alors je serai la proie des chasseurs... Mon nid, que je reconstruis chaque année dans cette forêt depuis ma naissance, risque d'être détruit par les coupes rases. À travers la marée noire, mes ailes d'ordinaires synonymes de libertés se muent en une prison visqueuse et mortel. Dans cette perte totale de repères, quel peut être le refuge de mon oiseau imaginaire?



Dans quel arbre pourrais-je venir établir mon nid sans craindre les retombées de mes pairs les humains?



Pour les ateliers donnés aux élèves, je m'appuie sur le système du jeu coopératif Corpus, afin de les inviter à créer leur propre danse. C'est un jeu qui développe le sens de ce que l'on partage en groupe et invite à laisser aller son corps dans la danse, même lorsque l'on se sait regarder.



L'équipe Artistique



Antoine Cardin

Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, de l'Université Lyon 2 et de l'École Supérieure d'art de Lorraine, Antoine est danseur-interprète et le chorégraphe associé de la compagnie Dévers en Geste. Il est également détenteur du Diplôme d'état de professeur de danse .

En tant qu'artiste chorégraphe, il a, entre autre, travaillé pour le Centre Chorégraphique National-Ballet de Lorraine, l'Opéra de Rouen, l'Opéra National de Lorraine, la Cie Ultraia... C'est durant l'été 2022 pendant lequel parcourt les côtes bretonnes du GR34 à pied et sans argent, que naît l'idée de monter une compagnie. Cette expérience fait jaillir la nécessité de s'exprimer artistiquement sur le rapport entre la société et le vivant. Antoine recherche une danse éthique et accessible, sensible et radicalement engagée dans des actions politiques, qui va de pair avec une pratique pédagogique. Il souhaite nourrir l'hybride en entremêlant la danse à d'autres pratiques artistiques comme la poésie, la musique, le chant et des arts plastiques. Il arpente dans ses différents travaux des préoccupations écologiques et de relations collectives.

Coût du spectacle et des interventions artistiques: 512,5€ TTC

POUR CONTACTER LA COMPAGNIE

[Lien vers le site de la compagnie](#)

Mail : cie-devers-en-geste@mailo.com

Tel: 06.02.51.41.55